

GANZHEITLICHE BETRACHTUNGSWEISE (nach Felix Grünwald - Das System der Kunst)



Wahrnehmung
(Erd-Element)



Kraftfeld des Denkens
(Luft-Element)



Kraftfeld der Gefühle
(Wasser-Element)



Kraftfeld des Willens
(Feuer-Element)

Das menschliche Bewusstsein nimmt den schöpferischen Vorgang erst dann wahr (**Farbe Grün**), wenn Wirkung erzielt wird, d.h. wenn Gedanken (**Farbe Gelb**) und Gefühle (**Farbe Blau**) miteinander interagieren, was gewollt (**Farbe Rot**) sein muss, da es sich um zwei eigenständige psychische Systeme handelt.

Es besteht ein Wechselspiel zwischen den "4 menschlichen Grundkräften":

Wollen, Fühlen, Denken und Wahrnehmung

und den "4 Elementen der menschlichen Natur":

Feuer, Wasser, Luft und Erde.

SYMBOL-CHARAKTER

(expressive Form- und Farbenlehre nach Johannes Itten)



Das nach allen Seiten ausstrahlende Dreieck symbolisiert das Denken.



Der Kreis symbolisiert den ewig bewegten Geist.



Das Quadrat symbolisiert die ruhende Materie.